

NOVEMBER 2007

HVA SKJER I DE ULIKE LANDENE? – SIDEN SIST!

Danmark

Den største utfordringen har vært den store omstillingen de danske musikk- og kulturskolene går gjennom som følge av kommunesammenslåingene over hele landet.

Det er etablert et nytt kunstutvalg som arrangerer konferanse sammen med departementet/ministeriet.

Organisasjonene i Danmark samarbeider om et nettbasert musikkmanifest der man kan skrive under på en rekke målformuleringer og skrive støtteerklæringer. Nettstedets adresse:

www.musikkmanifest.dk

Finland

Myndighetenes bevilgninger til musikkfaget reduseres i Finland, noe som skaper store problemer for musikkpedagogikken. Det er et generelt syn for at kultur er for overklassen.

Dette står i veien for en forståelse for at kultur er noe alle mennesker trenger.

Det er en utfordring å ta vare på den nasjonale kulturelle egenarten siden mange kulturområder blir stadig mer "amerikanisert".

Færøyene

Den senere tiden har lønnsforhandlinger for kulturskolelærere vært et sentralt tema.

Kompensasjon for reisetid mellom arbeidssteder er trukket tilbake, noe som fører til sterke reaksjoner fra lærerne med stor sympati fra foreldre til elever.

Det arbeides for en bedre tilpasning av nye skolebygg når det gjelder musikk.

Det er etablert en gjensidig avtale mellom grunnskole og kulturskole vedrørende bruk av lokaler.

Det er satt av kr 150.000 til start av en Færøisk kulturell skolesekk. Det trengs ca 800.000 kr for å ivareta dette på linje med det som gjøres i Norge.

Satsning på talenter i musikkskolen i Torshavn i samarbeid med gymnaset. Elever som vil søke seg til høyere musikkutdanning i andre land får 10-11 timer ekstra i teori, samspill, biinstrument etc. De får redusert timeplan i andre fag. Lagtinget har øket sine tilskudd med 15% de siste tre årene.

Kulturministeren har besluttet at det skal lages en ny sangbok for skolen. Elevene skal kunne 200 av sangene i boken. Se www.sangiskulan.fo.

Island

Roadmap for Arts Education er oversatt til Islandsk, og skal brukes politisk overfor myndighetene. Det skal arrangeres en konferanse med fokus på skole og musikkskole. Noen hovedtemaer er: Hvem skal betale for de eldste elevene i musikkskolene? Musikkskolens undervisning i andre skoleslag.

Det har vært uenigheter mellom administrasjonen i Reykjavik og musikkskolen, men dette er nå tilbakelagt.

Norge

Det finnes også en liknende nettside som musikkmanifestet i Danmark som ligger under Arbeiderpartiets nettsted.

Det er nylig skjedd en utskifting av undervisningsministeren på grunn av sviktende resultater og manglende tillit. Kunnskapsdepartementet har nå to statsråder; en for barnehage, grunnskole og videregående skole, og en for høgskoler, universiteter og forskning.

Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen er lagt til Høgskolen i Bodø. Senteret er nå gang med virksomheten som drives i henhold til strategiplanen "Skapende læring". I forhold til det som var annonsert på forhånd har senteret lite penger til disposisjon, men endel områder blir stimulert derfra allerede i høst. Norsk kulturskoleråd har fått tildelt NOK 4 millioner til

Sekretariat:

NUMU, c/o Musikk i Skolen, 440 Sentrum, 0103 Oslo

Tlf. +47 – 22005680 Fax. + 47-22005601, E:post: numu@musikk.no

utvikling av norske kulturskoler til lokale ressursentre overfor grunnskole og kulturliv. Det er kommet en ny kulturlov i Norge. Den er veldig overordnet, men den peker på det offentlige ansvar for et befolkningen har et kulturtilbud.

Flere kunstfaglige og –pedagogiske organisasjoner og institusjoner samarbeider om å arrangere en stor konferanse i uke 14 2008 i Oslo. Hovedtemaene vil være musikkpedagogisk forskning og estetiske læreprosesser. NUMU inviteres til å sørge for en nordisk dag, eller et nordisk spor under konferanseuken.

Sverige

I Sverige finnes det også et opprop på nettet til forsvar for den kunstfaglige opplæringen under Lærerforbundetshjemmeside. Det er for lite musikk i både skolen og i lærerutdanningen.

SMPU legges ned, og Lærerforbundet tar over som koordinerende ledd i forhold til NUMU, og garanterer for økonomien. Det er en god støtte å få.

Det innføres en svensk modell av Den kulturelle skolesekken, men det er ikke penger til en fullstendig modell. Det er satt av SEK 55 millioner til tilbud som grunnskolene kan søke på. Lærerne i Sverige skal nå få autorisasjon, men dette vil ikke gjelde lærere i kulturskoler selv om disse underviser i grunnskolen.