

MARS 2009

HVA SKJER I DE ULIKE LANDENE? – SIDEN SIST!

Danmark

Fagplanene for skolen har blitt revidert. De estetiske fagene har vært i fokus. Fagplanene er nå mer detaljerte, men det følger ikke med noen ekstra ressurser.

Det har vært debatt om dette. Det er en bevissthet om at fagene er viktige. Nytt for ungdomsskolen er at timene nå kan fordeles slik at man får musikk også i 7. klasse. Det vil bli færre faglærere i musikk fremover. Lærerutdanningen må endres.

For tiden er det en stor satsning på sang også i Danmark. Det har vært "Sangens år", og myndighetene har stått bak utgivelsen av en ny sangbok i samarbeid med en bank. Boken er gitt i gave til alle skoler (klassesett til 4.klasse). Prosjektet "Syngelyst" gjennomføres de neste tre år.

Når det gjelder musikkskolene er det fortsatt utfordringer når det gjelder kommunesammenslåingen. Mange elever må reise lenger for å få undervisning. Det er valgt ny NUMU-komité i Danmark. Bodil Gormsen er ny leder.

Finland

Ingen deltakelse fra Finland på møtet.

Færøyene

Sanglærerforeningen: Det forberedes en ny fagplan for hele utdanningsløpet fra barnehage til og med gymnasen med nøye beskrivelse av hva man skal kunne på de ulike nivåene. Mange lærere er involvert i arbeidet. Senere vil man justere timeplaner og undervisningsplaner. Man er igang med å lage en ny sangbok "Skolesangboken". Den skal være ferdig i 2012 hvis finansieringen går i orden.

Musikklærerforeningen: Det arbeides med en ny musikkskolelov. Utkast skal komme før sommeren. Når det gjelder folkeskolen så er en ny plan for lærerutdanningen under utarbeidelse. Planen kommer til å likne den nye i Norge, men de estetiske fagene styrkes mer enn den norske slik at de kommer opp på linje med andre fag. Det etableres et nytt linjefag; "Kreativ undervisning" på 120 studiepoeng, og et materstudium på 5 år. Det er komiteer som arbeider spesielt med overgangene mellom de ulike undervisningsnivåene (barnehage/barneskole, barneskole/ungdomsskole og ungdomsskole/gymnas). Et spennende arbeid.

Det jobbes med å få til et bedre samarbeid mellom grunnskolene og musikkskolene. Det gjøres et forsøk med en klasse som får syv timer ekstra musikkundervisning (instrumentalundervisning og teori). Grunnskolen kjøper tid fra musikkskolen til en forlenget skoledag.

Dette er Sunleif Rasmussens siste møte som representant for foreningen.

Island

Lærerforeningen: På Island er det en meget usikker fremtid på grunn av finanskrisen. Ny lønnsavtale forberedes. Man kan ikke gå inn på lønnsøkninger, men man håper på forbedringer på andre områder. Økonomien setter også en stopper for etterutdanningsplanene for musikklærere. Lærerrhøgskolene er blitt inkludert i Islands Universitet.

Resultatene fra en undersøkelse av kunstoffagene publiseres til høsten.

Musikkskolelærerforeningen: Foreningen har startet en diskusjon om lærerutdanningen relatert til Bologna-prosessen. Andre lærere, på alle nivåer i skolesystemet, har nye

Sekretariat:

NUMU, c/o Musikk i Skolen, 440 Sentrum, 0103 Oslo
Tlf. +47 – 22005680 Fax. + 47-22005601, E:post: numu@musikk.no

retningslinjer fra forrige sommer. Man må nå ha fem års utdanning (tidligere tre) for å oppnå M.A.-grad som lærer.

Det er viktig at musikk lærerutdanningen også endres tilsvarende. Fem års utdanning og en sertifisering vil kunne gi adgang for musikk skolelærerne til de andre skoleslagene.

En lov om musikk skoler eller musikk opplæring har vært på agendaen siden 2004, men på grunn av uenighet mellom kommunene og staten om hvem som skal betale kostnadene stoppet arbeidet opp. Nå er det bevegelse i denne saken igjen, og foreningen arbeider med utkast til en lovtekst. Navnet på den nåværende loven er "Lov om finansiell støtte til musikk skoler", og handler nesten bare om etablering og drift av skolene. Man håper at en ny lov vil være en støtte for musikk skolesystemet på en mer helhetlig måte som det opprinnelig var tenkt.

Foreningen har arbeidet sammen med utdanningsdepartementet om en undersøkelse av kunstoffagene i skolesystemet basert på Anne Bamfords forskning. Parallelt med dette vil den første fasen av "Det kulturelle veksthuset" med en kartlegging av av musikk skolenes virksomhet implementeres. Anne Bamford har besøkt mange skoler på Island, men prosessen forsinkes av finanskrisen.

Lærerutdanningen blir endret slik at man skal kunne velge innhold selv. Man skal kunne undervise på alle trinn (til samme lønn).

Norge

Ny stortingsmelding om lærerutdanningen i Norge: "Læreren og lærerutdanningen - Kvalitet i skolen". Det legges opp til at det skal være få obligatoriske fag og med stor frihet til å sette sammen sin utdanning. Det vil sannsynligvis bli en obligatorisk estetisk del.

Lærerutdanningen er nå 4-årig. På sikt vil det bli et 5-årig masterstudium. Det blir endringer i opplæringsloven og i kompetanseforskriften i forhold til hva man kan undervise i. Alle lærere skal ikke kunne undervise i alle fag. På ungdomsskole skal lærerne ha minst 30 studiepoeng i faget. Det vil bli arbeidet for at slike forskrifter skal komme også for barneskolen.

Når det gjelder kulturskolene blir det arbeidet med å få en forskrift om hvordan kulturskolene skal drives. Til nå har man fått bra gehør i partiene på venstresiden. Flere kommuner i Norge er sterkt preget av finanskrisen, og endel kulturskoler sliter med økonomien. Dette resulterer i redusert tilbud og dyrere elevavgifter flirer steder.

Kunnskapsministeren ønsker mer tid til estetiske fag. Han har også lansert et forslag om å samle kunstoffagene i et fellesfag "Kreativitet" uten at dette har vært gjennomtenkt. Dette har det blitt protestert sterkt i mot fra både musikk- og kunst og håndverk-miljøene.

En rekke organisasjoner går nå sammen om uttalelser og aksjoner for estetiske fag og kulturskolene.

Sangprosjektene "Sang i Norge", "Sangløftet" og "Hele Norge synger" har stor suksess.

Sverige

Det arbeides med en ny lærerutdanning. Opplæringen har nå vært inndelt i to, under og over 6. klasse. Man går nå tilbake til tre nivåer. Lära rförbundet ønsker å legge all lærerutdanning til mastergrad, og at det skal være en felles utdanning. Regjeringen ønsker å dele opp utdanningen.

Nå skal ikke allmennlærere i grunnskolen undervise i estetiske fag, de skal legges på faglærere.

Man venter på en ny skolelov i Sverige.

Anne Bamford kommer til Göteborg og Stockholm.

Ettersom men i Sverige ikke har noen lov om kulturskole fører finanskrisen til nedleggelse av flere skoler.

Lära rförbundet har bestemt seg for at de vil løfte de estetiske fagene og kulturskolene. Det lages en ranking over hvor mye hver kommune bruker på kultur og estetiske fag som viser en forskjell på fra kr 500 til kr 6.000 per elev i kulturskolene. Man vil også se på hva kulturskolelærerne trenger av etterutdanning (midt-Sverige).