

Protokoll

Styremøte i Oslo 24. og 25. oktober 2008

Sted: NUMUs sekretariat, Kirkegaten 20, Oslo
Tid: Fra fredag 24. oktober kl 14.00 til lørdag 25. oktober kl 14.00
Til stede: Danmark: Christian Bennedsen, Bodil Gormsen
Finland: Anna Hoffren
Færøyene: Sunleif Rasmussen
Island: Sirgún Grendal, Þórdís Guðmundsdóttir, Sigursveinn Magnusson,
Árni Sigurbjarnarson
Norge: Maj-Liss Grynning Mydske
Sverige: Christina Frohm, Eva Hessel, Andreas Wiik
Sekretariatet: Alexander Krohg Plur, Mathias Bolt Lesniak (§8 og 9), Magnar
Osland (orientering §5)

§1 ÅPNING AV MØTET

Ettersom islendingene inkludert ordføreren ble forsinket av sen flyavgang åpnet Sunleif Rasmussen fra ordførerskapet møtet.

§2 GODKJENNING AV SAKSLISTE

Vedtak: Sakslisten for styremøtet godkjennes.

§3 GODKJENNING AV PROTOKOLL FRA FORRIGE MØTE

Vedtak: Protokoll fra møte i Oslo 1. og 2. april 2008 godkjennes.

§4 HVA SKJER I DE ULIKE LANDENE? – SIDEN SIST!

Danmark

Det er gjort et arbeid for å endre loven for musikkskoler i Danmark, men KS motsatte seg dette. Det blir også arbeidet med en ny rammeplan. Den gjeldende er fra 1995 basert på utdaterte prinsipper fra 70-tallet. Konsekvensene av kommuneomstruktureringen begynner å vise seg. I jakten på rasjonaliseringsgevinster blir en rekke mindre grunnskoler nedlagt. Dette vekker mange protester, men det kan bli enklere for musikkskolene å gi et godt desentralisert tilbud med de skolene som er igjen. Etter kommunesammenslåingene er det mange musikkskoler som har hatt vanskeligheter med tilpasningen til den nye virkeligheten. Nye ledelsesstrukturer og endrede arbeidsoppgaver har skapt frustrasjoner, men dette er i ferd med å stabilisere seg. Det foregår en undersøkelse av MGK-ndervisningen. Kurs legges ned fra neste sesong. En ny struktur som vanskeliggjør valg av musikk som fag ved lærerutdannelsen gjør at mange kvalifiserte lærerkrefter ved seminariene søker seg til andre oppgaver. Dette kan bli en langvarig krise for musikkundervisningen i folkeskolen.

Finland

I utgangspunktet er man fornøyd med lønnsoppgjøret som ga en økning på 11%, men med en inflasjon på 10% er det meste spist opp. Den nye regjeringen i Finland er bra for kulturen, og det er en god økning i budsjettene på mange

Sekretariat:

NUMU, c/o Musikk i Skolen, 440 Sentrum, 0103 Oslo
Tlf. +47 – 22005680 Fax. + 47-22005601, E:post: numu@musikk.no

områder. I lys av det siste årets to skyteepisoder ved finske skoler er det alvorlige diskusjoner om forholdene ved skolene. Det er mange ting som må forbedres. "Alle" er enige i at et viktig skritt for å bedre skolemiljøet er å gi flere timer til musikk og kunstfag, men i realiteten blir det en kamp mellom ulike faginteresser. Det foreslås flere kommunesammenslåinger ettersom mange små kommuner i distriktene ikke klarer å opprettholde sine velferdstilbud fordi skatteinntektene svikter, og at andelen eldre øker kraftig i befolkningen. Det foregår en markert flyttestrøm fra nord til sør i Finland. Musikkskolene i Finland finansieres 60% fra staten. Resten betales av kommune og ved elevbetaling. Ettersom elevsatsene øker blir tilbudet i økende grad forbeholdt familier med god økonomi. En ny tendens er at musikkundervisningen ser ut til å bli friere i Finland enn tidligere.

Færøyene

En ny universitetsavdeling med musikk er vedtatt åpnet på Færøyene, men det forberedende arbeidet er satt sent igang. Antallet studenter som velger musikk er økende. Etter hard kamp har man fått godkjent lønnsavtaler for kulturskolelærere som man er fornøyd med. Loven om musikkskoler på Færøyene er fra 1984, og den er under revidering nå – inkludert krav til kompetanse. Stat og kommune deler 50/50% på de offentlige utgiftene til musikkskolene. Kommunestrukturen skal endres, og det er mulig at det bare blir kommuner etter omleggingen. Det blir arbeidet for å bedre den dårlige situasjonen når det gjelder lokaler for musikkskolene. Musikkskolen i Torshavn er sprengt og kan ikke ta imot flere elever på grunn av plassmangel. Det er vedtatt å bygge ny skole. Det skal lages ny sangbok for Færøyene, og det er lyst ut en konkurranse om innsending av forslag til nye sanger som skal bli med i boken. Det er kommet inn 90 bidrag. En delegasjon fra Færøyene har vært på studiebesøk ved East Helsinki Music School, og man planlegger etablering av en tilsvarende integrert musikk- og grunnskole med opptaksprøver. Oppstart neste høst.

Island

Det blir arbeidet intenst med innføringen av "Det kulturelle veksthus" på Island, og det ser ut til å bli et gjennombrudd for en kartlegging og bevisstgjøring om musikkundervisning. Det gjøres også et fremtøt mot Nordisk råd mht dette gjennom Islands kommende lederskapsperiode. Det ble ingen økning i lønnen for musikkklærerne på Island, men man forsøker å få redusert undervisningstimetallet til det samme som gjelder for grunnskolen. Det er veldig positivt på Island at det kommer flere unge lærere i musikkfaget. Det ses på som et problem at elevene på Island ikke selv kan velge hvilken skole de vil gå på. Refusjonsordninger mellom kommunene er også et problemområde.

Norge

Det kommer en ny stortingsmelding om lærerutdanningen i Norge. Det blir arbeidet mye for at de estetiske fagenes plass i utdanningen blir så bra som mulig. I dag kan allmenlærere utdannes uten at de får utdanning i noe estetisk emne. Det kommer også en stortingsmelding om kvalitet i skolen for grunnskole og videregående/gymnas som kommer til å si mye om etter-og videreutdanning for ledere og lærere. Foreløpig ser det ikke ut til at de estetiske fagene er omtalt (siden møtet er utkastet til meldingen kommet, og de estetiske fagene er med). Når det gjelder kulturskolene er man opptatt av at det skal skje en utvikling, og at de skal kunne fungere som lokale kulturpedagogiske ressursentre. Politikerne følger ikke opp med nødvendige beslutninger og midler. Siden de statlige midlene til kulturskoler ikke øremerkes forsvinner en god del av dem til andre tiltak i kommunenes budsjetter. Mange kulturskoler utvider sine tilbud i den grad de har økonomi til det. For eksempler er det mange som innfører nysirkus. Statsbudsjettet for 2009 ser ganske bra ut mht kultur, skole og forskning, men det er uklart hvem som kommer til å nyte godt av økningene. Musikernes

fellesorganisasjon arbeider på tvers av forbundene i LO for å få til mer for kulturen. Det er etablert et fellesforum for kunstnerorganisasjoner. Det ble et ganske bra lønnsoppgjør. Fornøyd med at kulturskolelærere er oppe på samme lønnsnivå som lærere i grunnskolen, men fikk ikke det man ønsket for ledere i kulturskolene. Det er ingen sikkerhet for at lederne tjener mer enn de lærerne man leder.

Andre ting: Den nye sangboken "Sang i Norge" som er utgitt av MiS er trykket i et opplag på 85.000. ca 60.000 eksemplarer er sendt ut gratis til barneskolene i Norge. Organisasjonen Musikk og Ungdom har sammen med Norsk musikkråd fått 5 millioner kroner fra Sparebankstiftelsen til et nytt sangprosjekt som skal gå over 2 år: "Sangløftet". Satsningsområder: Kompetanseheving for sangere og dirigenter, repertoarutvikling og opplevelser med sang.

Sverige

Musikk- og kulturskolelærere får ikke samme autorisasjonen som lærere i grunnskolen. Det arbeides videre med denne viktige saken. I Sverige ser man nå på en endring av lærerutdanningen. Utredning om dette kommer. Innen våren 2010 skal det komme en ny skolelov i Sverige. Man håper på å få bedret posisjonen til musikk- og kulturskolene. I Sverige har man innført "Skapende skole", en variant av "Den kulturelle skolesekken" for 7.-9. klasse. Skolene får ta del i tilbudet etter søknad. Kommunene er søkere til midlene. Det arbeides med å få utvidet tilbudet til å gjelde alle. Ettersom musikk- og kulturskolene i flere kommuner har hatt en vanskelig økonomi og et begrenset tilbud har det blitt etablert en rekke private skoler som opererer ved siden av de kommunale. Det er nå fare for at estetiske fag i videregående skole/gymnas ikke lenger blir obligatorisk slik det er nå. Det er også sterke krefter som arbeider for at det skal bli mer karakterer i Svensk skole.

§5

NYTT FRA SEKRETARIATET

Når det gjelder bemanningen har den nye lederen for serviceavdelingen Torunn Øvrebø Brotnow kommet på plass 1. september. Vår regnskapsfører Grete Valberg har etter 20 år valgt å skifte jobb til en lederstilling i helsevesenet i sin kommune. Stillingen er utlyst, og intervjuer holdes neste uke. Web-konsulent Mathias Bolt Lesniak har sagt opp sin faste stilling på grunn av mange oppdrag i sitt firma. Mathias arbeider nå for oss etter nærmere avtale på konsulentbasis.

Den neste Skapende læring-konferansen som de to NUMU-organisasjonene Musikk i Skolen og Musikernes fellesorganisasjon står bak er under planlegging. Hans Ole Rian er representant i arbeidsgruppen. Konferansen skal holdes 30. og 31. mars 2009 i Asker kulturhus utenfor Oslo. Hvis NUMU ønsker det er vi velkommen til å delta som samarbeidspartnere også denne gangen.

§6

LEDER- OG LÆRERUTVEKSLINGSPROGRAMMET

Det vises til saksdokumentene for bakgrunn for saken. Det er kommet få skjemaer over besøksskoler tilbake til administrasjonen 6 fra Island, 3 fra Norge og 2 fra Sverige.

Status og kommentarer fra hvert land:

Sverige – Det har vært vanskelig å få skoler interessert i å delta. Har også prøvd å involvere SMOK. Frist for påmelding til deltakelse bør være 31/12. Det trengs mer informasjon.

Danmark – Det har vært dårlig timing for innføring av prosjektet på grunn av omstrukturering av kommuner og musikkskoler. Man har også manglet en musikkskolerepresentant i den danske NUMU-komiteen. Vil ta tak i dette nå. Det er viktig å få et felles brev som kan brukes for å få skoler interessert.

Færøyene – Det er ikke gjort noe med prosjektet foreløpig, men det skal legges frem på et møte 8. november. Det er viktig å differensiere besøkstilbudene i hvert land.

Finland – Det er mange potensielle musikkskoler i Finland som kan være med, men de har mange spørsmål og men må ringe dem. 10 musikkskoler er interessert, men de vil vite mer om hva det krever av dem. Det er viktigere med å gå noen små skritt med begrensede opplegg enn at det blir uoversiktlig. Best at personene som kommer på besøk observerer, og at de ikke skal undervise (bl.a på grunn av språkproblemene). Mange institutter og 11 universiteter + Sibeliusakademiet er i de nordiske utvekslingsprogrammene fra før. Dette kan koordineres. Når det gjelder grunnskole til prosjektet må dette gå via andre representanter i den finske NUMU-komiteen. Det har vært vanskelig å få samlet komiteen i Finland.

Norge – Flere skoler enn de som har sendt inn er interessert og vil sende inn skjemaer. Arbeidet fortsetter.

Island – Har fått tilbake skjemaer fra 5 musikkskoler og en grunnskole. Det er flere som er interessert. Skolene som spørres om de vil delta må følges opp. Det er ikke nok å bare sende ut tilbud. Det er viktig å få flest mulig interessante skoler til å være vertsskoler. Det koster ingenting. NUMU må informere om tilskuddsordningene som egner seg for prosjektet. Spesielt NordPlus

Vedtak: Ordfører Sigrún Grendal tar på seg ansvaret med å følge opp prosjektet og å være kontaktperson. Hun skriver et oppsummeringsbrev til prosjektet. Følgende trinn må raskt på plass: 1) Arbeide for å få flere skoler med. 2) Lage introduksjonsbrev. 3) Beskrivelse av hele prosessen i prosjektet. 4) Søknadsinformasjon.

§7 DET KULTURELLE VEKSTHUSET

Det er gjort mye arbeid med prosjektet fra NUMUs representanter Sigrún og Árni i samarbeid med Nordisk musikk- og kulturskoleunion. Første fase av prosjektet er en kartlegging av forholdene vedrørende kunst- og kulturfag i de nordiske land, og Anne Bamford er interessert i å ta et ansvar i denne prosessen. Andra fase vil basere seg på resultatene fra fase 1, og vil inneholde en analyse av de mest velfungerende modellene fra undersøkelsen.

Det er søkt om prosjektmidler, men dessverre uten resultat. Det er viktig at alle bruker den positive utviklingen av prosjektet på Island som eksempel i sine land.

Fra arbeidet i de ulike landene:

Danmark: Det har ikke vært mulig å nå igjennom med dette prosjektet i Danmark, men det ser ut til at det kan bli lettere nå. Det kan være at det er enklere å nå igjennom i Kulturdepartementet enn i Undervisningsdepartementet.

Finland: Et prosjekt som likner mye på dette er under planlegging i Finland, og departementet skal godkjenne programet. Hvordan utvikle kvalitet vil bli sentralt.

Færøyene: Det har vært interesse for prosjektet på Færøyene, men på grunn av regjeringsskifte må prosessen startes på nytt.

Island: Det er gjort et omfattende arbeid politisk, og det er søkt midler til en kartlegging på Island. De blir også planlagt et "Case study" med Anne Bamford for å utforske kunstfagene og deres virkning på barn og unge på Island.

Norge: Harry Rishaug fra Norsk kulturskoleråd har fått et hovedansvar for oppfølgingen av prosjektet i Norge. Han har oppnådd interesse, men ingen konkrete avtaler eller bevilgninger. Anne Bamford har vært mye brukt på ulike arenaer, også overfor departementene.

Sverige: Det er hovedsakelig SMOK som har arbeidet med dette uten å involvere andre. Departementet er kontaktet.

Vedtak: Islendingene arbeider videre med prosjektet nasjonalt, og med et brev fra

utdanningsministeren til Nordisk ministerråd om at dette er et prioritert prosjekt.. Brevet sendes som et eksempel til alle NUMUs nasjonale komiteer som må følge dette opp i sitt eget land. Árni kontakter Eeva i Finland med tanke på å koordinere det finske prosjektet med Det kulturelle veksthuset. Sigrún og Árni følger opp prosjektet videre og involverer resten av styret når det behøves. De nasjonale komiteene arbeider for prosjektet ved de anledningene som byr seg i hvert land.

§8 MATERIALGRUPPENS ARBEID

Det har blitt arbeidet videre med prosjektet, selv om svikt i kommunikasjonen mellom prosjektlederen og web-ansvarlig har vært mangelfull. Dette har ført til forsinkelser og frustrasjoner. Anna minnet om at beskjeder til Finland også må skrives på engelsk for å sikre at de blir forstått av alle. Mathias Bolt Lesniak holdt en demonstrasjon for styret av det utviklede systemet for materialprosjektet på nettsidene.

Vedtak: Styret godkjenner det nettbaserte systemet for materialprosjektet, men stiller spørsmålsteget ved om det er for mange klassifiseringskategorier. Mathias sender oversikten over alle kategorier til styret. Zacharias fortsetter som leder for arbeidsgruppen. Generalsekretæren følger opp hvis det igjen skulle bli vanskelig å få kontakt med Mathias.

§9 HJEMMESIDEN - VIDEREUTVIKLING

Mathias viste frem et forslag til nytt utseende og ny struktur på NUMUs hjemmeside. Sigrún la frem ideer og tanker rundt videreutvikling av sidene. Det er viktig at sidene reflekterer det organisasjonen gjør, og at vi finner riktig nivå for behovet for oppdateringer i forhold til den kapasiteten vi har til dette.

Vedtak: Sigrún tar kontakt med Mathias for å koordinere forslagene til et gjennomarbeidet forslag til ny hjemmeside. Informasjonen på hjemmesiden skal finnes på ett skandinavisk språk og på engelsk.

§10 NORDISK SANGPROSJEKT - CHORISSIMO

Alexander orienterte om at Jeunesses Musicales (Musikk og ungdom) i Danmark, Finland, Norge og Sverige har besluttet at de vil gjennomføre et Chorissimo-prosjekt tilsvarende det NUMU har ønsket å sette igang. Alexander forselår at man koordinerer dette ved at Færøyene og Island også deltar i JM-prosjektet, og at det arrangeres som et samarbeidsprosjekt mellom JM og NUMU.

Vedtak: Styret samarbeider med Jeunesses Musicales om gjennomføring av et Chorissimoprojekt i Norden. Representanter i prosjektgruppen fra Færøyene og Island er Sunleif Rasmussen og Þórdís Guðmundsdóttir. Þórdís undersøker hvilke organisasjoner det er naturlig å samarbeide med på Island. Sunleif og Þórdís undersøker om det er mulig å få med Nordens hus i sine land som samarbeidspartnere/tilskuddsgivere.

§11 NYTT PROSJEKT I "VEST-NORDEN"?

Organisasjonen Musikk i Skolen i Norge har utformet skissen til et prosjekt for "Vest-Norden" som NUMU inviteres med i som samarbeidspart (se saksdokument). Alexander orienterte om prosjektet.

Vedtak: Styret ser på skissen til et samarbeidsprosjekt i den vestlige delen av Norden som spennende, og deltar gjerne som samarbeidspartner og –plattform. NUMUs nasjonale seksjoner bes om å utpeke hver sin kontaktperson til prosjektet. Sunleif undersøker med universitetet på Færøyene om de vil delta i prosjektet.

§12 ØKONOMISK STATUS

Alexander la frem oversikt over NUMUs økonomi for øyeblikket. Ettersom man ikke har fått noen tilskudd til prosjekter består inntektene i all hovedsak av kontingenter, noe som krever at utgiftene må holdes nede også i resten av 2008. Det tas sikte på et lite overskudd i 2008.

Vedtak: Styret tar rapporten om den økonomiske statusen til NUMU til etterretning.

§13 BUDSJETT FOR 2008 OG 2009

Utkast til budsjett ble gjennomgått og redusert på bakgrunn av styrets ønske om en nøktern virksomhetsplan.

Vedtak: Styret godkjenner budsjettet for 2008 og 2009 med de endringene som fremkom under møtet.

§14 VIRKSOMHETSPLAN FOR 2009

Generalsekretæren la frem et forslag til virksomhetsplan for 2009 som styret gikk gjennom.

Styret diskuterte samarbeid med konferanser i 2009, og besluttet å samarbeide med Skapende læring 2009 30. og 31. mars i Asker utenfor Oslo ut fra de positive erfaringene fra i år. Søndag 29. mars arrangeres konferansen Syng for livet i samarbeid med Skapende læring.

I forbindelse med konferansen vil NUMU:

- Holde styremøte søndag kveld 29. mars
- Holde unionsmøte mandag kveld 30. mars
- Arrangere workshop som presenterer undervisningssystemene for grunnskole og musikk-/kulturskoler i de nordiske landene som en forlengelse av unionsmøtet (en del av konferanseprogrammet).

Anna foreslo følgende tema for konferansen: Fordelene ved musikalske aktiviteter v/ hjerneforsker Minna Huotilainen, Finland. Sigrun foreslo en paneldiskusjon. Forslag fra Danmark: Peter Vuust.

Styret ønsket at informasjon om konferansen og program sendes ut så tidlig som mulig.

Vedtak: Styret vedtar forslaget til virksomhetsplan for 2009 med de endringene som fremkom under møtet. Hver nasjonale NUMU-komite har ansvar for å finne den personen som skal presentere sitt lands undervisningssystem i workshopen under konferansen Skapende læring, og for å informere sine medlemmer om unionsmøtet og konferansen. Sekretariatet sender ut informasjon om konferansen til styret så snart som mulig.

§15 LANGSIKTIG VIRKSOMHETSPLAN

Generalsekretæren la frem forslag til langsiktig virksomhetsplan.

Vedtak: Styret vedtar den foreslåtte virksomhetsplanen for 2008-2013. Planen skal brukes som grunnlag for revidering av NUMUs vedtekter/stadger til neste møte.

§16 NUMUs STADGER/VEDTEKTER

Styret gikk igjennom og vurderte NUMUs vedtekter.

Kommentarer: Det bør skrives mer og bedre om NUMUs oppgaver. Det er viktig å revidere vedtektene jevnlig.

Vedtak: Det utarbeides forslag til reviderte vedtekter til neste styremøte som tas opp til vurdering i de nasjonale komiteene. Etter styrets behandling legges revidert versjon frem på unionsmøtet.

§17 EVENTUELT/ÖVRIGA ÄRENDEN

Ingen saker.

§18 MØTEPLAN

Vedtak: Neste styremøte holdes i Asker utenfor Oslo søndag 29. mars 2009 om kvelden etter sangkonferansen "Syng for livet". Unionsmøte holdes mandag kveld 30.mars under konferansen "Skapende læring 2009" der NUMU er samarbeidspartner.

§19 AVSLUTNING AV MØTET

Ordfører Sigrún Grendal avsluttet møtet.

Oslo 3. desember 2008

Sigrún Grendal
Ordfører

Alexander Krohg Plur
Generalsekretær